



ŁUPEK

W ostatnich dziesięcioleciach dachy kryte łupkiem święcą bezsprzeczny renesans. Ten niebieskoszary materiał naturalny o jedwabistym połysku jest dostępny na pokrycia różnych rodzajów.

Dachy kryte łupkiem mają długą tradycję w Europie Środkowej i Zachodniej. Kościoły, zamki, pałace, wille i reprezentacyjne rezydencje rodzinne były tradycyjnie kryte łupkiem. Już w Średniowieczu, w czasach Hanzy, łupek jako materiał do krycia dachów był ważnym towarem handlowym w pasie nadbałtyckim. Świadcztwami tej długiej tradycji są imponujące dachy w Lubecy, Gdańsku, Królewcu, Tallinie, Rydze i w Sankt Petersburgu.

Dzięki znacznemu polepszeniu warunków transportu ten estetyczny i trwały materiał dachowy może być

oferowany na rynkach całego świata po przystępnych cenach. Ulepszenie technik wydobycia łupka doprowadziło do decydującego zmniejszenia ceny materiału. Nowe rodzaje pokryć dachowych oferowane w przystępnych cenach pomagają umocnić tendencje do stosowania łupka na pokrycia dachowe.

Łupek jest wydobywany przede wszystkim w regionach górskich i w tych regionach jest także najczęściej stosowany. Aby zapewnić ochronę przed często ekstremalnymi wpływami pogodowymi w tych regionach, dekarze rozwinięli w ciągu ostatnich dwóch tysięcy lat specjalne techniki układania łupka. Tradycyjnie więc główną funkcją dachów krytych łupkiem była maksymalna ochrona przed wpływami pogodowymi. Na pierwszym planie stoją trwałość i bezpieczeństwo.

Ponieważ nasi przodkowie nie dysponowali materiałami uszczelniającymi i blachami na obróbki dachowe byli zmuszeni przekrywać wszystkie przejścia, naroża i kosze dachowe całkowicie przy pomocy łupka. W wyniku tej konieczności rozwinięto z czasem wiele rzemieślniczo wymagających i estetycznych detali wykonania dachu. Należą one dzisiaj do architektury dachów łupkowych tak samo, jak wielkopowierzchniowe przekrycia łupkowe dachów i elewacji.

W wyniku renesansu łupka jako materiału budowlanego ten kamień naturalny rozprzestrzenił się poza swoje pierwotne obszary zastosowania udając się w wędrówkę po Europie. Trafiając do krajów o łagodnym klimacie łupek jako kamień naturalny umożliwia poza klasycznymi funkcjami dachu łupkowego realizację nowych stylowych idei architektonicznych. Na pierwszy plan wysuwa się wówczas piękno kamienia naturalnego i kompleksowa estetyka dachu.

Tendencje do realizacji stylizowanych dachów łupkowych wspiera jeszcze dodatkowo nowa oferta łupków barwnych. Poza niebieskoszarym łupkiem, paletę barw uzupełniają kilka naturalnych tonów zieleni i czerwieni. Tym samym łupek prezentuje się dzisiaj jako materiał pokryciowy na dachy i elewacje umożliwiający realizację indywidualnych idei architektonicznych.



Łupek - materiał ekologiczny



Nadaje się do stosowania przy wznoszeniu nowoczesnych domów o prostych liniach: podwójne krycie prostokątne wykonane z łupka firmy Rathscheck

Dlaczego łupek ma jedwabisty połysk ?

Szlachetny ciemny niebieskoszary kolor oraz jedwabisty połysk na dziesięciolecia – oto cechy charakterystyczne dachów łupkowych. Czas pracuje nieustannie na ko-

rzyć wytrzymałego kamienia naturalnego. Stworzony przed milionami lat przez matkę naturę łupek wykazuje doskonale właściwości ekologiczne. Ponadto wprowadzone niedawno nowoczesne techno-

logie produkcji umożliwiły powstanie interesujących ofert cenowych.

Oprócz tradycyjnych pokryć z łupka mozelskiego firma Rathscheck opracowała w minionych dziesięcioleciach wiele nowych pokryć łupkowych. W ten sposób zainteresowani inwestorzy otrzymali nowe możliwości w dziedzinie dachu łupkowego.

Łupek – niepowstrzymany trend

Łupek cieszy się obecnie w Polsce coraz większą popularnością. Przyczynia się do tego coraz szersza oferta ekonomicznych pokryć dachowych. Pokrycia te są tańsze, gdyż są przede wszystkim łatwiejsze w ułożeniu. Jednym z najbardziej ekonomicznych rozwiązań jest krycie uniwersalne. Jego cechami charakterystycznymi jest





Pokrycie uniwersalne z łupka firmy Rathscheck prezentuje klasyczną elegancję.

trwałość i estetyka, a ponadto posiada ono wszystkie cechy szlachetnego dachu łupkowego.

Prostolinijne podwójne pokrycie jest odwieczną tradycją w Anglii i Francji. Dzięki podwójnemu kryciu system ten jest szczególnie szczelny i jest wyrazistym akcentem na nowoczesnych budynkach. Również w tym przypadku stosunek ceny do jakości jest bardzo atrakcyjny.

Dlaczego łupek ma jedwabisty połysk

Łupek jest minerałem osadowym powstałym przed milionami lat i w przypadku płytki o grubości 5 mm składa się m.in. z około 450 warstw. Te błyszczące warstwy minerału ulegają zanieczyszczeniu, podobnie jak wszystkie inne ma-

teriały budowlane wystawione na działanie warunków atmosferycznych. W tym przypadku warunki te (wiatr i czynniki pogodowe) sprawiają, że nowe jedwabiście błyszczące warstwy miki wydostają się na powierzchnię. W ten sposób płytka łupka traci w ciągu 100 lat około 0,3 mm swojej grubości. Dla trwałości dachu ta niewielka utrata materiału nie ma żadnego znaczenia, tłumaczy jednakże, dlaczego dach łupkowy zachowuje tak elegancki połysk nawet po wielu latach.

Fot. Rathscheck
www.rathscheck.pl

Łupek czyni mistrzem.



Łupek.

Żywy materiał, z naturalnym urokiem i charyzmą.

Urzeczywistnia ambitne zamierzenia architektoniczne i harmonizuje z każdym stylem.

Łupek czyni z pracy dekarza sztukę, niedostępną dla każdego. Potraktuj to jako wyzwanie i przekonaj swych klientów fachowością i kompetencją.

Skorzystaj z naszego szerokiego wsparcia dla Twojego sukcesu.

Rathscheck
SCHIEFER

www.rathscheck.pl